

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 1633129 ชื่อวิชา การใช้สารสนเทศเพื่อความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ

1.2 จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

1) หลักสูตร : ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556 2561

2) ประเภทของรายวิชา : วิชาบังคับ วิชาเลือก

1.4 ผู้สอนผู้รับผิดชอบรายวิชาและผู้สอนผู้สอน

1) ผู้สอนผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บรรพต พิจิตรกำเนิด

2) ผู้สอนผู้สอน : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บรรพต พิจิตรกำเนิด

1.5 ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2562 / ชั้นปีที่ 3

1.6 สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ห้อง 243 และใช้ระบบห้องเรียนออนไลน์ (สัปดาห์ 11-15)

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

2.1 รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมงตาม แผนการสอน	จำนวน ชั่วโมงที่ได้ สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริง ต่างจากแผนการสอน หากมีความแตกต่างเกิน 25%
สัปดาห์ 1 ปฐมนิเทศและอธิบายรายละเอียด ของรายวิชา	4	4	
สัปดาห์ 2 ทดสอบความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ ความคิด ความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการ	4	4	
สัปดาห์ 3 ความหมายและความแตกต่าง และประเภทของความคิด ความคิด สร้างสรรค์ และจินตนาการ	4	4	
สัปดาห์ 4 ความคิดแบบตรรกะ ความคิดแบบ มีเหตุผล	4	4	
สัปดาห์ 5 การวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเพื่อ ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ	4	4	
สัปดาห์ 6 ฝึกหัดการวิเคราะห์ สังเคราะห์ ข้อมูลเพื่อความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ	4	4	
สัปดาห์ 7 การนำเสนอสารสนเทศมาใช้ อย่างมี เหตุผล	4	4	
สัปดาห์ 8 การนำเสนอสารสนเทศใช้ในการคิด สร้างสรรค์และจินตนาการ	4	4	
สัปดาห์ 9 การนำเสนอสารสนเทศใช้ในการคิด สร้างสรรค์และจินตนาการ (ต่อ)	4	4	
สัปดาห์ 10 การใช้ความคิดสร้างสรรค์ 3 ระดับ	4	4	
สัปดาห์ 11 การใช้ความคิดโดยตรงกับข้อมูล สารสนเทศ	4	4	
สัปดาห์ 12 การใช้ความคิดสร้างสรรค์ เชิงซ้อน	4	4	
สัปดาห์ 13 การใช้ความคิดสร้างสรรค์และ จินตนาการกับองค์ความรู้ใหม่	4	4	

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมงตาม แผนการสอน	จำนวน ชั่วโมงที่ได้ สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริง ต่างจากแผนการสอน หากมีความแตกต่างเกิน 25%
สัปดาห์ 14 การใช้ความคิดสร้างสรรค์และ จินตนาการกับองค์ความรู้ใหม่ (ต่อ)	4	4	
สัปดาห์ 15 การคิดสร้างองค์ความรู้ใหม่และ นวัตกรรม	4	4	

2.2 หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตาม แผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
-	-	-

2.3 ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุใน มคอ.3

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียด ประสิทธิภาพรายวิชา	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะ ในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	1. ปลูกฝังให้นักศึกษาเข้าใจวัฒนธรรม องค์กร ฝึกฝนความมีวินัย ความตรงต่อ เวลา และการแต่งกายตามระเบียบ องค์กร 2. ฝึกฝนให้รู้หน้าที่ของการเป็นสมาชิก ของสังคม ปฏิบัติตนและรักษาไว้ซึ่ง เกียรติแห่งวิชาชีพ	✓		<u>ปัญหา</u> - <u>วิธีแก้ไข</u> -
ความรู้	1. บรรยายเนื้อหาหลักการและแนวคิด เกี่ยวกับการใช้สารสนเทศเพื่อความคิด สร้างสรรค์และจินตนาการและเนื้อหาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง 2. ฝึกฝนการค้นคว้าหาความรู้และ เครื่องมือที่เกี่ยวข้องเพื่อบูรณาการ ร่วมกับศาสตร์ต่าง ๆ อันนำไปสู่การ สร้างสรรค์นวัตกรรม	✓		<u>ปัญหา</u> - นักศึกษาติดยึดในตัวอย่างที่ เห็น ขาดจินตนาการ และยัง ติดกรอบความคิดเดิม ๆ <u>วิธีแก้ไข</u> - พยายามให้นักศึกษาเห็น ผลงานของคนอื่น ๆ ที่ หลากหลาย
ทักษะทาง ปัญญา	1. ผู้สอนมอบหมายสถานการณ์หรือ ความเรียงให้นักศึกษานำเสนอ	✓		<u>ปัญหา</u> - <u>วิธีแก้ไข</u>

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียด ประสิทธิผลรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะ ในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
	ความคิดจากการวิเคราะห์ และวิพากษ์ ตามที่ได้รับมอบหมาย 2. นักศึกษาฝึกการใช้กระบวนการ วิทยาศาสตร์ในการแก้ไขปัญหาผ่านการ ทำวิจัยเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมที่เป็น ประโยชน์ต่อตนเองและสังคม			-
ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ	1. ผู้สอนมอบหมายให้นักศึกษาทำงาน เป็นทีม มีการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบ และสลับบทบาทหน้าที่กันในแต่ละ กิจกรรม 2. ผู้สอนเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ นำเสนอความคิดเห็นในประเด็นที่ได้รับ มอบหมาย และรับฟังความคิดเห็นของ เพื่อนร่วมชั้นเรียน	✓		<u>ปัญหา</u> - นักศึกษาทั่วไป ไม่อยาก ร่วมงานกับนักศึกษาฝึกการ เรียนร่วม <u>วิธีแก้ไข</u> - แบ่งการทำงานแยกกัน ระหว่างนักศึกษาทั่วไปและ นักศึกษาฝึกการเรียนร่วม
ทักษะการ วิเคราะห์ การสื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ	1. ผู้สอนมอบหมายให้นักศึกษา สร้างสรรค์นวัตกรรมสารสนเทศ โดยใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม 2. นักศึกษาเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ นวัตกรรมสารสนเทศโดยสื่อโซเชียล อย่างเหมาะสม	✓		<u>ปัญหา</u> - <u>วิธีแก้ไข</u> -

2.4 ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

ผู้สอนควรหาวิธีโน้มน้าวให้นักศึกษาทั่วไป เปิดใจและยอมรับในความแตกต่างของบุคคล และ
พร้อมทำงานกลุ่มกับนักศึกษาฝึกการเรียนร่วม ดังนั้นในภาคการศึกษาที่ผ่านมาจึงได้ทดลองจัดการเรียนการ
สอนแบบแบ่งกลุ่มผู้เรียน เพื่อเรียนรู้ตามศักยภาพ กล่าวคือ นักศึกษาทั่วไปทำกิจกรรมสารสนเทศสร้างสรรค์
ในลักษณะของงานวิจัย ส่วนนักศึกษาฝึกการเรียนร่วมทำกิจกรรมสร้างสรรค์ในเชิงการเผยแพร่สารสนเทศ
ผู้สอนจำเป็นต้องใช้เวลาการสอนและการให้คำแนะนำกับนักศึกษาเพิ่มขึ้น แต่ในระหว่างเกิดสถานการณ์แพร่
ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 ทำให้การจัดการเรียนการสอนทำได้ลำบากขึ้น

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

3.1 จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน

19 คน

3.2 จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา (จำนวนนักศึกษาที่สอบผ่านรายวิชานี้)

19 คน

3.3 การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	I	M	I,M	W	P	U
จำนวน		7	7	3	2									
ร้อยละ		36.84	36.8	15.78	10.52									

3.4 ผลสัมฤทธิ์แต่ละผลการเรียนรู้

เกณฑ์ประเมิน (ร้อยละ)		ผลการเรียนรู้ (คน (ร้อยละ))					
		คุณธรรม จริยธรรม	ความรู้	ทักษะทางปัญญา	ความสัมพันธ์	คณิต/ สื่อสาร/ไอที	การจัดการเรียนรู้
60	ผ่าน	19 (100.0)	14 (73.68)	17 (89.47)	19 (100.00)	19 (100.00)	-
	ไม่ผ่าน	3 (8.57)	5 (26.32)	2 (10.53)	0 (0.00)	0 (0.00)	-

3.5 ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ไม่มี

3.6 ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

3.6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี

3.6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี

3.7 การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
1. ผู้สอนแจ้งผลคะแนนให้นักศึกษารับรู้ทุกครั้งในช่วงต้นชั่วโมง	1. นักศึกษารับทราบและขอทำงานส่งย้อนหลังสำหรับคนที่ขาดส่งงานบางชิ้นงาน
2. ผู้สอนแจ้งผลการพิจารณาและคำแนะนำจากผลงานที่นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติ	2. นักศึกษาได้ปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ และผลงานที่ออกมามีคุณภาพดีขึ้น

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อ การดำเนินการ

4.1 ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
ไม่มี	ไม่มี

4.2 ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
ไม่มี	ไม่มี

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

5.1 ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

5.1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

1) ผลจากการประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษา ด้านทักษะในการสอน เนื้อหารายวิชา งานที่ได้รับมอบหมาย และการวัดผล พบว่า ภาพรวมนักศึกษามีความพอใจอยู่ในระดับปานกลาง ($\bar{x} = 3.44$)

2) ผลจากนักศึกษาประเมินตนเองในผลการเรียนรู้แต่ละด้าน พบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่เห็นว่า

- มีคุณธรรม จริยธรรมเพิ่มมากขึ้น อยู่ในระดับ มาก (3.58)

- ได้รับความรู้จากวิชานี้เพิ่มมากขึ้น อยู่ในระดับ มาก (3.32)

- นักศึกษาสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ได้ อยู่ในระดับ มาก (3.37)

- นักศึกษาสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ อยู่ในระดับ มาก (3.53)

- นักศึกษาพัฒนาทักษะการวิเคราะห์ การสื่อสาร และการใช้ไอทีเพิ่มมากขึ้น อยู่ในระดับ

มาก (4.42)

3) ไม่พบข้อมูลผลการประเมินจากระบบ e-Assessment ของมหาวิทยาลัย

หมายเหตุ การแปลผลพิจารณาจากค่าเฉลี่ยเลขคณิตตามเกณฑ์จุดกลาง (Mid-point) ของช่วงคะแนน

5.1.2 ความเห็นของผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 5.1.1

ในภาคการศึกษา 2/2562 นี้ นักศึกษามีความเครียดจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 ทำให้ต้องมีการเรียนออนไลน์ ซึ่งมีอุปสรรคทั้งในด้านอุปกรณ์ สัญญาณการสื่อสาร ส่งผลให้นักศึกษาอาจเกิดทัศนคติที่ไม่ค่อยดีต่อการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว

5.2 ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

5.2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

-

5.2.2 ความเห็นของผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 5.2.1

-

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

6.1 ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
- ผู้สอนควรให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติให้มากขึ้น	- นักศึกษาต้องฝึกปฏิบัติในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 และต้องใช้อุปกรณ์เครื่องมือของตัวเองที่มีอยู่ จึงอาจทำให้ทำงานได้ล่าช้า และไม่เต็มประสิทธิภาพ - ผู้สอนไม่สามารถสะท้อนความคิดเกี่ยวกับผลงานให้กับนักศึกษาได้อย่างเต็มที่

6.2 การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

-

6.3 ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
- ผู้สอนจำเป็นต้องปรับเปลี่ยนวิธีการเรียนการสอน ในรูปแบบห้องเรียนออนไลน์ และหาวิธีการสะท้อนผลการเรียนรู้ให้นักศึกษาได้ทราบที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น	ภาคการศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอนรายวิชานี้	- ผู้สอนผู้รับผิดชอบหลักสูตร

6.4 ข้อเสนอแนะของผู้สอน ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่อผู้สอนผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ควรให้นักศึกษาเกิดความคิดสร้างสรรค์ที่มาจากจินตนาการของตนเอง มากกว่าสร้างสรรค์ตามที่เห็นจากผลงานผู้อื่น

6.5 แบบรายงานพฤติกรรมภาพรวมโดยผู้สอน (สรุปการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา ตามกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ทั้ง 5 ด้าน)

6.5.1 ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

พฤติกรรมที่ควรส่งเสริม	พฤติกรรมที่ควรแก้ไข	แนวทางแก้ไข
ความรับผิดชอบต่องาน การส่งงานตามเวลาที่กำหนด	นักศึกษาส่งงานไม่ตามกำหนด	- ผู้สอนให้โอกาสปรับตัว เนื่องจากสถานการณ์การเรียนที่เปลี่ยนแปลงไป

6.5.2 ด้านความรู้

พฤติกรรมที่ควรส่งเสริม	พฤติกรรมที่ควรแก้ไข	แนวทางแก้ไข
-	-	-

6.5.3 ด้านทักษะทางปัญญา

พฤติกรรมที่ควรส่งเสริม	พฤติกรรมที่ควรแก้ไข	แนวทางแก้ไข
การใช้ความคิดสร้างสรรค์ในงานต่าง ๆ	นักศึกษาไม่ฝึกคิดสร้างสรรค์ แต่กลับทำตามผลงานของผู้อื่น ซึ่งไม่ถูกต้อง	ผู้สอนพยายามหาสื่อสร้างสรรค์จากที่ต่าง ๆ ชักนำให้นักศึกษาได้เข้าไปดู ศึกษาเรียนรู้

6.5.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

พฤติกรรมที่ควรส่งเสริม	พฤติกรรมที่ควรแก้ไข	แนวทางแก้ไข
การเปิดใจและยอมรับในการทำงานร่วมกับบุคคลที่มีความแตกต่าง และด้อยโอกาสกว่า	- นักศึกษาไม่ประสงค์ทำงานร่วมกับนักศึกษาพิการเรียนร่วม	- ผู้สอนควรชี้ให้เห็นสภาพความเป็นจริงของสังคม ที่ทุกคนจำเป็นต้องอยู่ร่วมกันกับคนที่มีความแตกต่างกัน

6.5.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

พฤติกรรมที่ควรส่งเสริม	พฤติกรรมที่ควรแก้ไข	แนวทางแก้ไข
-	-	-

ชื่อผู้สอนรายวิชา: ผศ.ดร.บรรพต พิจิตรกำเนิด

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน 14 พฤษภาคม 2563

ผู้สอนผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่ทวนสอบ : 29 พฤษภาคม 2563

- | | |
|-------------------------------|----------------|
| 1. ผศ.ดร.บรรพต พิจิตรกำเนิด | ลายเซ็น: _____ |
| 2. ผศ.ดร.บุญญลักษณ์ ตำนานจิตร | ลายเซ็น: _____ |
| 3. ผศ.ดร.สายสุดา ปั้นตระกูล | ลายเซ็น: _____ |
| 4. ดร.จิตชิน จิตติสุขพงษ์ | ลายเซ็น: _____ |
| 5. ผศ.ดร.ฐิติยา เนตรวงษ์ | ลายเซ็น: _____ |