

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 1634510 ชื่อวิชา สิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์

1.2 จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

1.3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

1) หลักสูตร : ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556 2561

2) ประเภทของรายวิชา : วิชาบังคับ วิชาเลือก

1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : อาจารย์ ดร.นันทวัน เรืองอร่าม

2) อาจารย์ผู้สอน : อาจารย์ ดร.นันทวัน เรืองอร่าม

1.5 ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษา 1 ปีการศึกษา 2563 / ชั้นปี 4

1.6 สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต อาคาร 11 ห้อง 11204 (ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์)

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

2.1 รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมงตาม แผนการสอน	จำนวน ชั่วโมงที่ได้ สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริง ต่างจากแผนการสอน หากมีความแตกต่างเกิน 25%
1. แนะนำรายวิชา 2. ชี้แจงแนวทางการจัดการเรียนการสอน เกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละกิจกรรม 3. ชี้แจงแนวทางการปฏิบัติตัวของนักศึกษา สำหรับการเรียนในชั้นเรียน และนอกชั้นเรียน (การสื่อสารผ่านช่องทางต่างๆ อย่าง เหมาะสม)	4	4	-
บทที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสื่อสิ่งพิมพ์ - ประวัติและวิวัฒนาการของสื่อสิ่งพิมพ์ - ความหมาย ความสำคัญและบทบาทหน้าที่ ของสื่อสิ่งพิมพ์ - พัฒนาการจากสิ่งพิมพ์สู่สิ่งพิมพ์ อิเล็กทรอนิกส์	4	4	-
บทที่ 2 รูปแบบและประเภทของสิ่งพิมพ์ - รูปแบบและประเภทของสื่อสิ่งพิมพ์	4	4	-
บทที่ 2 รูปแบบและประเภทของสิ่งพิมพ์ - รูปแบบและประเภทของสิ่งพิมพ์ อิเล็กทรอนิกส์	4	4	-
บทที่ 3 หลักการออกแบบ - ความหมายการออกแบบสิ่งพิมพ์ - ความสำคัญของการออกแบบ - หลักสำคัญของการออกแบบ ได้แก่ องค์ประกอบศิลป์	4	4	-
บทที่ 3 หลักการออกแบบ - หลักการจัดองค์ประกอบของศิลป์เพื่อให้ เกิดความสวยงาม	4	4	-
บทที่ 4 กระบวนการและเทคโนโลยีการ ออกแบบและผลิตสิ่งพิมพ์ - ประเภทของงานออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ - ขั้นตอนการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์	4	4	-

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมงตาม แผนการสอน	จำนวน ชั่วโมงที่ได้ สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริง ต่างจากแผนการสอน หากมีความแตกต่างเกิน 25%
บทที่ 4 กระบวนการและเทคโนโลยีการ ออกแบบและผลิตสิ่งพิมพ์ - การสร้างเลย์เอาต์ที่ดี - เทคโนโลยีการผลิตสิ่งพิมพ์ยุคดิจิทัล	4	4	-
บทที่ 5 การออกแบบสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ โดยเน้นผู้ใช้เป็นศูนย์กลาง - แนวคิดการใช้สื่อเพื่อตอบสนองความ พึงพอใจของผู้รับสาร - การตัดสินใจรับข่าวสารจากสื่อต่างๆ - แนวคิดเกี่ยวกับผู้ใช้สิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์	4	4	-
บทที่ 6 แนวโน้มของอุตสาหกรรมการพิมพ์ใน ประเทศไทย - ความเป็นมาของอุตสาหกรรมการพิมพ์ใน ประเทศไทย - แนวโน้มของอุตสาหกรรมการพิมพ์ใน อนาคต	4	4	-
บทที่ 6 แนวโน้มของอุตสาหกรรมการพิมพ์ใน ประเทศไทย - อุตสาหกรรมการพิมพ์ยุคดิจิทัล	4	4	-
การฝึกปฏิบัติการผลิตสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ - กำหนดประเด็นที่สนใจ เป็นเรื่องเกี่ยวกับ บรรณารักษ์ฯและ/หรือ สารสนเทศ หรืออื่นๆ เพื่อจัดทำสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์	4	4	-
การฝึกปฏิบัติการผลิตสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ - การเตรียมข้อมูลสำหรับจัดทำสิ่งพิมพ์ อิเล็กทรอนิกส์ (ข้อความ รูปภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียง ฯลฯ)	4	4	-
การฝึกปฏิบัติการผลิตสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ - การออกแบบสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ - การจัดทำต้นฉบับ - จัดทำสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์	4	4	-
จัดกิจกรรมนำเสนอผลงานของนักศึกษา	4	4	-

2.2 หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
-	-	-

2.3 ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุใน มคอ.3

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	<ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์กำหนดเงื่อนไขการเรียนรู้ ความรับผิดชอบ ความมีวินัย ความตรงต่อเวลาทั้งในส่วนของ การเข้าเรียน การส่งงาน และความซื่อสัตย์ 2. อาจารย์มอบหมายงานให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติ โดยคำนึงถึงจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ 	√		<p><u>ปัญหา</u></p> <p>นักศึกษาขาดทักษะการผู้นำ เช่น การเสนอตัวเพื่อรับผิดชอบงานต่างๆที่ผู้สอนมอบหมาย</p> <p><u>วิธีแก้ไข</u></p> <p>ผู้สอนอธิบายถึงลักษณะของงานที่ต้องรับผิดชอบและพิจารณามอบหมายงานตามความสามารถและความถนัดของนักศึกษา</p>
ความรู้	<ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ทบทวนความรู้ก่อนเรียน และสรุปความคิดหลังเรียนทุกครั้ง 2. อาจารย์บรรยายเนื้อหาหลักการ แนะนำแนวคิดและวิธีการจัดทำสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ 3. การทดสอบ 	√		<p><u>ปัญหา</u></p> <p>- เนื่องจากมีนักศึกษาที่มีความบกพร่องทางการได้ยินจึงมีปัญหาในการสื่อสารและมอบหมายงาน</p> <p><u>วิธีแก้ไข</u></p> <p>- อาจารย์ผู้สอนทบทวนงานที่มอบหมายแก่นักศึกษาทุกคนและให้อาจารย์ภาษามือช่วยอธิบายงานซ้ำเพื่อเพิ่มความเข้าใจแก่นักศึกษาที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน</p>
ทักษะทางปัญญา	<ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์มอบหมายงานให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติ โดยให้นักศึกษาประยุกต์ความรู้ในด้านต่างๆ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างเหมาะสมทั้งในด้านความสวยงามและประโยชน์ใช้สอย 	√		<p><u>ปัญหา</u></p> <p>- เนื่องจากมีนักศึกษาที่มีความบกพร่องทางการได้ยินจึงมีปัญหาในการสื่อสารและมอบหมายงาน</p> <p><u>วิธีแก้ไข</u></p> <p>- อาจารย์ผู้สอนทบทวนงานที่มอบหมายแก่นักศึกษาทุกคนและให้อาจารย์ภาษามือช่วยอธิบายงานซ้ำเพื่อเพิ่มความเข้าใจแก่นักศึกษาที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน</p> <p>- อาจารย์พิจารณามอบหมายงานตามความสามารถของนักศึกษา</p>

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ	1. อาจารย์มอบหมายให้ นักศึกษาสร้างชิ้นงาน โดยเลือก ประเด็นที่สนใจ 1 หัวข้อ (เป็น เรื่องเกี่ยวกับบรรณารักษ์ฯและ/ หรือ สารสนเทศ) เพื่อจัดทำ สิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มี ประโยชน์ใช้สอยแตกต่าง 4 ชิ้นงาน และมีเนื้อหาที่สอดคล้อง กัน จากนั้นนำเสนอสิ่งพิมพ์ อิเล็กทรอนิกส์ที่พัฒนาขึ้น หน้า ชั้นเรียน (งานกลุ่ม)	✓		<u>ปัญหา</u> - เนื่องจากมีนักศึกษาที่มีความบกพร่อง ทางการได้ยินจึงมีปัญหาในการสื่อสาร ในการทำงานกลุ่ม - ขาดการมีส่วนร่วมของนักศึกษาทุกคน ในการทำงานกลุ่ม <u>วิธีแก้ไข</u> - ให้อาจารย์ภาษามือช่วยสื่อสาร ระหว่างสมาชิกภายในกลุ่ม - อาจารย์กระตุ้นความสนใจโดยให้ นักศึกษาระบุหน้าที่ความรับผิดชอบใน การทำงานและให้คะแนนการมีส่วนร่วม ของนักศึกษาที่ให้ความร่วมมือ
ทักษะการ วิเคราะห์ การ สื่อสารและ เทคโนโลยี สารสนเทศ	1. อาจารย์มอบหมายงานให้ นักศึกษา โดยกำหนดให้ นักศึกษาเลือกใช้เทคโนโลยี สารสนเทศในการปฏิบัติงาน อย่างเหมาะสม 2. อาจารย์ให้นักศึกษานำเสนอ ชิ้นงานผ่านช่องทางการสื่อสาร ต่างๆ ได้อย่างถูกต้อง และ เหมาะสม	✓		<u>ปัญหา</u> - นักศึกษาไม่สามารถเลือกใช้ภาษาใน การสื่อสารและนำเสนออย่างเหมาะสม <u>วิธีแก้ไข</u> - อาจารย์ยกตัวอย่างภาษาที่ใช้ในการ สื่อสารและให้นักศึกษาฝึกสื่อสารโดย นำเสนอชิ้นงานหน้าชั้นเรียน

2.4 ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

ผู้สอนต้องปรับเปลี่ยนรูปแบบวิธีการสอนที่หลากหลาย เนื่องจากในชั้นเรียนมีนักศึกษาหลาย
กลุ่ม เช่น นักศึกษาปกติ นักศึกษาบกพร่องทางการได้ยิน โดยเน้นการนำเสนอตัวอย่าง การทดลองฝึกปฏิบัติ
โดยใช้การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย รวมถึงการศึกษาดูงานในหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการ
ผลิตสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์เพื่อเสริมประสบการณ์แก่ผู้เรียน

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

3.1 จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน

20 คน

3.2 จำนวนนักศึกษาที่สอบผ่านรายวิชานี้

20 คน

3.3 การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	I	M	I,M	W	P	U
จำนวน	7	8	2	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ร้อยละ	35.00	40.00	10.00	10.00	5.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

3.4 ผลสัมฤทธิ์แต่ละผลการเรียนรู้

เกณฑ์ประเมิน (ร้อยละ)		ผลการเรียนรู้ (คน (ร้อยละ))					
		คุณธรรม จริยธรรม	ความรู้	ทักษะทางปัญญา	ความสัมพันธ์	คณิต/ สื่อสาร/ไอที	การจัดการ เรียนรู้
60	ผ่าน	20 (100)	19 (95)	19 (95)	18 (90.00)	19 (95)	-
	ไม่ผ่าน	0 (0.00)	1 (5.00)	1 (5.00)	2 (10.00)	1 (5.00)	-

3.5 ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ไม่มี

3.6 ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

3.6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี

3.6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการทำงาน

4.1 ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากร ประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
ไม่มี	ไม่มี

4.2 ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
ไม่มี	ไม่มี

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

5.1 ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

5.1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

1) ผลจากการประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษา ด้านทักษะในการสอน เนื้อหารายวิชา งานที่ได้รับมอบหมาย และการวัดผล พบว่า ภาพรวมนักศึกษามีความพอใจอยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=4.25$)

- 2) ผลจากนักศึกษาประเมินตนเองในผลการเรียนรู้แต่ละด้าน พบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่เห็นว่า
- มีคุณธรรม จริยธรรมเพิ่มมากขึ้น อยู่ในระดับ มาก (3.95)
 - ได้รับความรู้จากวิชานี้เพิ่มมากขึ้น อยู่ในระดับ มาก (4.05)
 - นักศึกษาสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ได้ อยู่ในระดับ มาก (4.14)
 - นักศึกษาสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ อยู่ในระดับ มาก (4.23)
 - นักศึกษาพัฒนาทักษะการวิเคราะห์ การสื่อสาร และการใช้ไอทีเพิ่มมากขึ้น อยู่ในระดับ

มาก (4.27)

3) ผลจากการประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษาผ่านระบบ <http://eassessment.dusit.ac.th> ด้านวัตถุประสงค์ของการเรียนการสอน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การวัดประเมินผลการเรียนการสอน และคุณลักษณะของอาจารย์ผู้สอน พบว่า ภาพรวมผลประเมินร้อยละ 88.50 ความคิดเห็นอยู่ในระดับมาก (\bar{X} = 4.42)

หมายเหตุ การแปลผลพิจารณาจากค่าเฉลี่ยเลขคณิตตามเกณฑ์จุดกลาง (Mid-point) ของช่วงคะแนน

5.1.2 ความเห็นของอาจารย์ต่อผลการประเมินตามข้อ 5.1.1

อาจารย์ควรพัฒนาตนเอง และวิธีการเรียนการสอนให้นักศึกษาได้มากกว่านี้

5.2 ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

5.2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

-

5.2.2 ความเห็นของอาจารย์ต่อผลการประเมินตามข้อ 5.2.1

-

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

6.1 ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
เพิ่มประสบการณ์ตรงโดยใช้วิธีการศึกษาดูงาน หน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการผลิตสิ่งพิมพ์ และ สิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์	นักศึกษาได้รับประสบการณ์ตรงจากการศึกษาดูงาน เทคโนโลยีการพิมพ์ ของศูนย์บริการสื่อและสิ่งพิมพ์ กราฟฟิคไซท์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต และสามารถ สรุปความรู้จากการศึกษาดูงานได้

6.2 การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

-

6.3 ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
เพิ่มการฝึกปฏิบัติในการจัดทำ สิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ในรูปแบบที่ หลากหลายและสามารถนำไป ประยุกต์ใช้ในการประกอบวิชาชีพ ได้มากขึ้น	ปีการศึกษาถัดไป	- อาจารย์ผู้สอน

6.4 ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ควรประสานงานกับสำนักวิทยบริการในการจัดหาทรัพยากรสารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาการศึกษาผู้เข้าร่วมถึงฐานข้อมูลที่ทันสมัย

6.5 แบบรายงานพฤติกรรมภาพรวมโดยอาจารย์ (สรุปการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ทั้ง 5 ด้าน)

6.5.1 ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

พฤติกรรมที่ควรส่งเสริม	พฤติกรรมที่ควรแก้ไข	แนวทางแก้ไข
- ทักษะการผู้นำ เช่น การเสนอตัวเพื่อรับผิดชอบงานต่างๆที่ผู้สอนมอบหมาย	- นักศึกษาไม่กล้าเสนอตัวเพื่อรับผิดชอบงานต่างๆ ที่ผู้สอนมอบหมาย	- ผู้สอนอธิบายถึงลักษณะของงานที่ต้องรับผิดชอบและพิจารณา มอบหมายงานตามความสามารถและความถนัดของนักศึกษา

6.5.2 ด้านความรู้

พฤติกรรมที่ควรส่งเสริม	พฤติกรรมที่ควรแก้ไข	แนวทางแก้ไข
- การฝึกบูรณาการความรู้ในวิชาสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์กับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในการจัดทำสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ได้อย่างเหมาะสมกับการใช้งาน	- ความใส่ใจในการแสวงหาความรู้เพิ่มเติม เพื่อเพิ่มทักษะในการจัดทำสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์	- อาจารย์แนะนำช่องทางการแสวงหาความรู้เพิ่มเติม และมอบหมายให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติในการจัดทำสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์

6.5.3 ด้านทักษะทางปัญญา

พฤติกรรมที่ควรส่งเสริม	พฤติกรรมที่ควรแก้ไข	แนวทางแก้ไข
- การประยุกต์ความรู้ในด้านต่างๆ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างเหมาะสมทั้งในด้านความสวยงามและประโยชน์ใช้สอย	- การให้ความสำคัญกับความถูกต้อง ความละเอียด รอบคอบ และความคิดสร้างสรรค์ในการปฏิบัติงาน	- การฝึกปฏิบัติเพื่อเพิ่มทักษะแก่นักศึกษา โดยอาจารย์เป็นผู้ให้คำแนะนำในการสร้างสรรค์ผลงาน

6.5.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

พฤติกรรมที่ควรส่งเสริม	พฤติกรรมที่ควรแก้ไข	แนวทางแก้ไข
- ความรับผิดชอบของนักศึกษาในการทำงานกลุ่ม	- การมีส่วนร่วมของนักศึกษาทุกคนในการทำงานกลุ่ม	- อาจารย์กำหนดให้นักศึกษารายงานถึงความรับผิดชอบของสมาชิกในกลุ่มว่าใครรับผิดชอบงานใด

6.5.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

พฤติกรรมที่ควรส่งเสริม	พฤติกรรมที่ควรแก้ไข	แนวทางแก้ไข
- นักศึกษาได้ฝึกทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการผลิตสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์	- การทำงานกลุ่ม ส่งผลให้นักศึกษาทำงานได้ไม่ทั่วถึง นักศึกษาบางคนไม่ใส่ใจงานเท่าที่ควร	- อาจารย์กำหนดความรับผิดชอบให้นักศึกษาทุกคนอย่างชัดเจนเป็นรายบุคคล และมีการติดตามประเมินผลการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย

ชื่ออาจารย์รายวิชา: ดร.นันทวัน เรืองอร่าม

ลงชื่อ.....วันที่รายงาน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่ทวนสอบ : 16 ธันวาคม 2563

1. ผศ.ดร.บรรพต พิจิตรกำเนิด

ลายเซ็น: _____

2. ผศ.ดร.บุญญลักษณ์ ตำนานจิตร

ลายเซ็น: _____

3. ผศ.ดร.สายสุดา ปั้นตระกูล

ลายเซ็น: _____

4. ผศ.ดร.จิตชิน จิตติสุขพงษ์

ลายเซ็น: _____

5. ผศ.ดร.ฐิติยา เนตรวงษ์

ลายเซ็น: _____